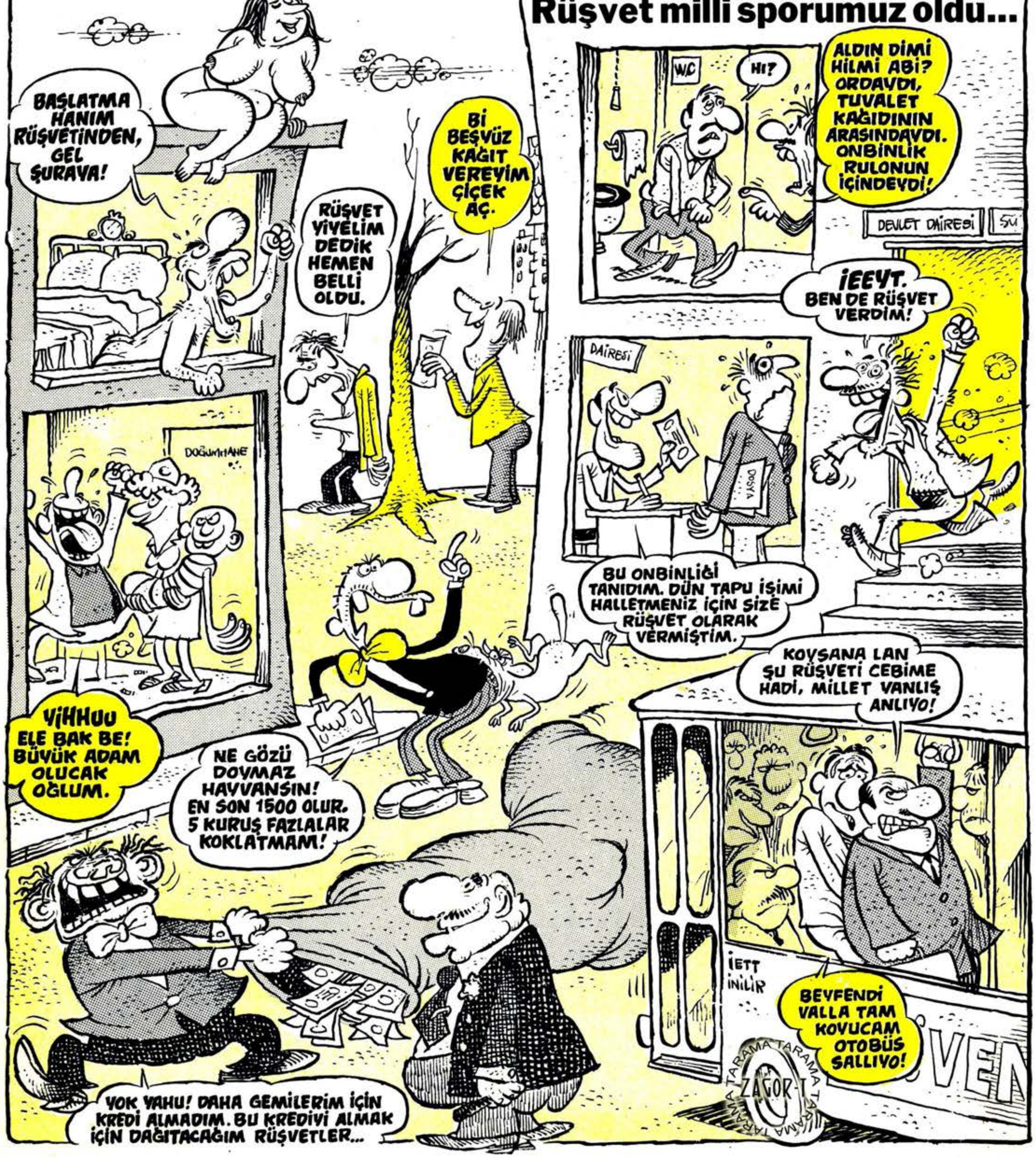
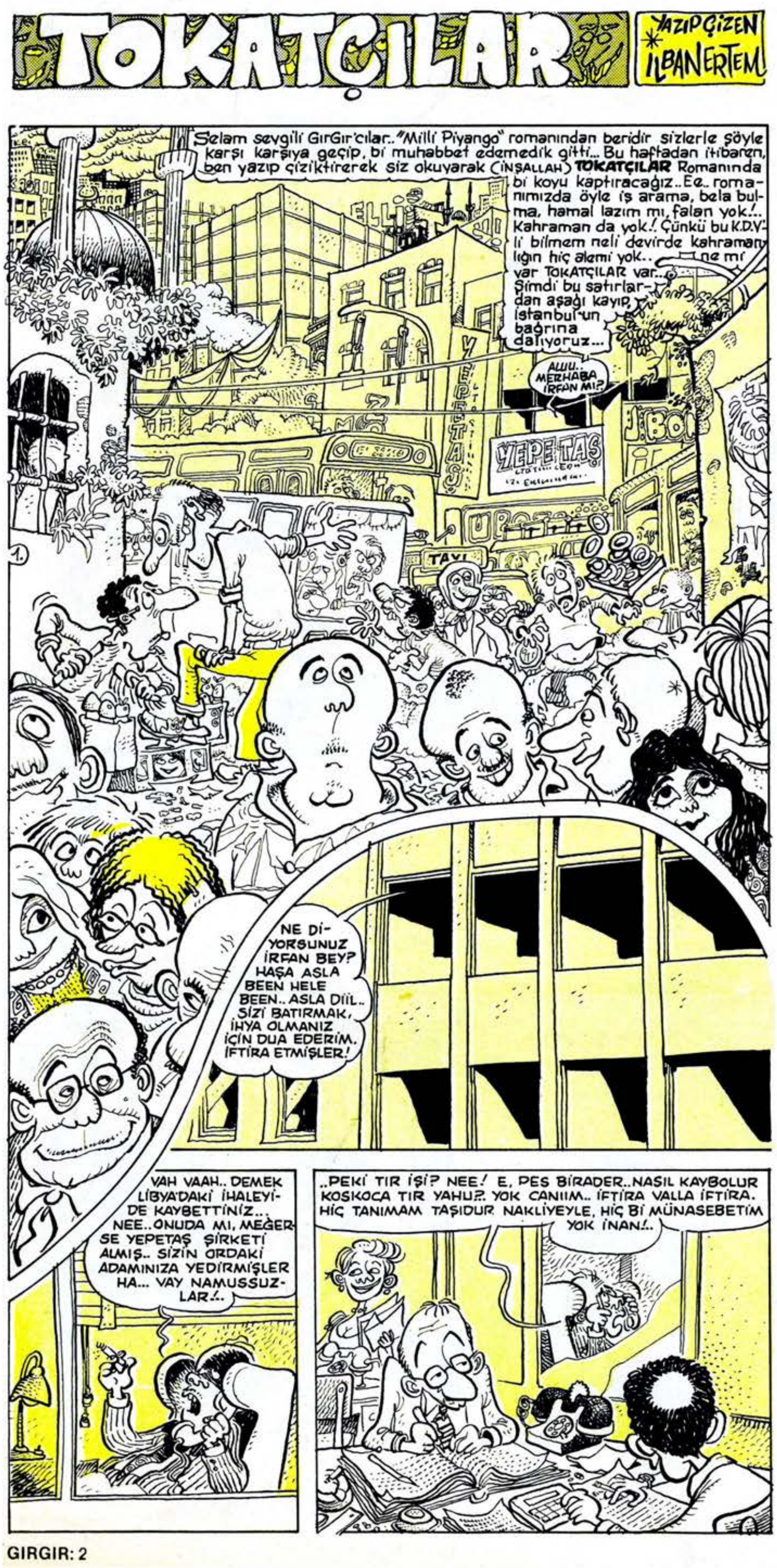
Fiyatı:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 648

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Baba'dan oğul'a yanıt!..

Sevgili Oğlum, Cephe'de olduğunu yazıp bir sürü dert sıralamışsın. Benim de burada savaştığımı unutmuşsun.

Bizim cephede durum, seninkinden daha kötü. Ortalık kan gölüne döndü. Düşman, senin korkunç dediğin vize silahından daha korkunç bir silahla saldırıyor. Bu da ZAM. Üstelik bir de buna nükleer başlıklı K.D.V. taktılar. Öldürücü gücü %10 daha fazla...

Allaha şükür, siper derdimiz yok. Ama cephane dersen, kendime yetiremiyorum ki sana yollasam Bizim komutanlar sizinkilerden daha iyi. Bazı geceler moral olsun diye "İcraatın İçinden" isimli bir güldürü programıyla askerlere moral veriyorlar...

Sizin savaş 4 yıl sonra bitecek. Ya bizimki?.. Mübarek yüz yıl savaşlarını geçti. Asırlardır sürüyor.

Haydi mektubumu burada bitirirken, senin ve arkadaşlarının gözlerinden öperim. Hayırlısya ordaki savaşı bitirip, buradaki cepheye terfi etmeni Ulu Tanrı'dan dilerim.

Not: Ananın yemekleri yalnız senin değil, bizim de gözümüzde tütüyor.

BABAN KAMİL

TAMER KESKİN(Ankara)

Kadın gibi kadın...

Sabah gidiyorum. Bir yük hayvanı gibi çalışıyorum.. Sonra geliyorum. Yiyorum Tuvalette gazete okuyorum.

Karım sabah gidiyor. Aynı benim gibi çalışıyor. Geliyor. Sobayı yakıyor. Yemek yapıp, bulaşık yıkıyor. Tuğçe'mizin dersleriyle ilgileniyor. Üstüne de temizlik, sökük, dikik ve geri kalan karı olma görevleri...

Sabah gazeteci dükkanındaki gazetelere göz atıyorum.

"Bir kadın artistimiz BANA BİR ERKEK YETMEZ dedi".. UYUMADAN ÖNCE YAPILAN AŞK İNSANI DİNÇ TUTAR...Gibisinden bir sürü haber. İstanbul'un kalın bağırsağı İstiklal caddesinden geçiyorum. Film afişlerindeki kadınlar, erkek diye gözleri yerlerinden uğramış neredeyse ruh teslim etmek üzereler...Çorap reklamı afişlerinde portakal gögüslü kadınlar...Diş macunu reklamlarında sütun gibi bacaklar, tv-video reklamlarında tıkız kalçalar, ayva göbekler...Kısacası, bizi şaapın diye haykıran birbirinden güzel çıplak kadın...

Eve geldiğimde karıma bakıyorum... Ne filim afişlerindeki, ne reklamlardaki kadınlara benziyor...Fazladan çirkin bile sayılır...Sayılır sözün gelişi...Düpedüz çirkin...Gözlerinin feri sönmüş...Daha bu yaşta kamburu çıkmış...Ne göğsü, ne kalçası yerinde...Ah lan ah...Ben böyle kadınla aynı yatağa girecek adam mıydım?..Kaderimin oyunu mu bu yoksa?...

Bir dakika yahu...Ortada bir yanlışlık var... BEN KARIMI ÇOK SEVİYORUM.

DENİZ ÇAPANOĞLU (Küçükyalı)

İLAN

Biz, Seval ile Metin

Evlenmemize ailemizin izin vermemesi üzerine kaçtık. bize kaçmamızda yardımcı olan taksi şoförü Rasim ve arkadaşımız Nalan'a teşekkürü borç biliriz. Ailelerimizin bizi boşuna aramamalarını, sağlığımızın yerinde olduğunu bilmelerini istiyoruz. İleride birgün gelip ellerini öperiz.

METİN SAYER (Ankara)

ANAP'taki hızlı sağcılar kongrede hızlandı...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Bu ne ilgisizlik...

VEHBİ DİNÇERLER UYUDU!..

Doğrusu bu kadar ilgisizlik olmaz! Milli eğitim gençlik ve spor bakanı vehbi dinçerler uyuyormu?..

1985 Dünya gençlik yılı kutlamaları ve törenleri ülkemizde de başladı. Ve sayın Vehbi Dinçerler ilk iş olarak "Dünya gençlik yılı"nın "Katılım, Gelişme, Barış" sloganını bir güzel kafasına uydurarak "İştirak, Gelişme, Huzur" olarak değiştirdi.

Bravoo! Ancak Vehbi bey burada çok önemli bir hata yaptı ve sloganı değiştirirken, gençlik yılının amblemini değiştirmeyi unuttu. Aşağıda gördüğünüz gençlik yılı amblemide bir an önce ülkemiz koşullarına uygun olarak değiştirilmeli ve böylece kullanılmalıdır...

İşte gençlik yılı amblemi...

Vehbi bey'e göre değiştirilmişi...

Semra Özal yine maça gitti...

Tunca Toskay istifa ediyor...

TRT Genel Müdürü Toskay verdiği istifa dilekçesinde "Çaycılarla odacılara müdürlük dağıtırken ikinci kattaki tuvaleti işleten Münir Dayı'yı unutmuşum.. Ben böyle bir haksızlığa dayanamam bu yüzden istifa ediyorum dedi...

AVNİ ODABAŞI (Çanakkale Cezaevi)
Allah rızası için mektuplarınızı kısa yazın.. Elden gidiyorum, haberiniz ola...

TURGAY KÜÇÜK (Uşak)
Aynı karikatürü çeşitli çizgilerle çizmeyi denemeniz çok iyi... Hangi çizginin daha güzel olduğunu sormuşsunuz. Söyleyeyim, belki üçüncü, belki de beşincisi daha güzel olacaktı.

MURAT İLHAN (Samsun)
Çizginizin kendine özgü olması tabii çok önemlidir. Ama daha da önemli olan önce sağlam ve güzel çizmek için çok çalışmaktır.

•••

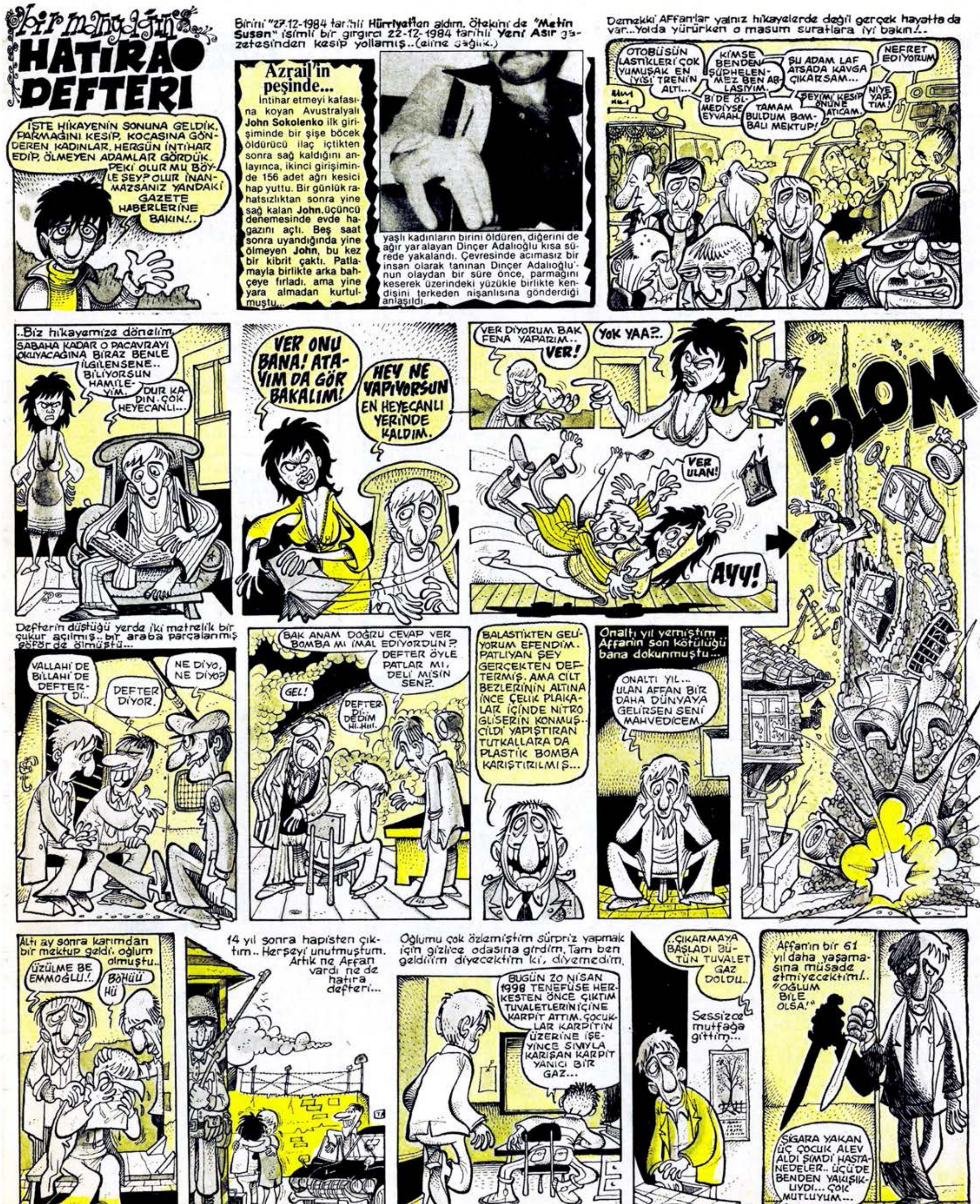
SADIK PALA (İzmir)
Biraz daha gayretle ustaca bir çizginiz olacak... Adamlarla evleri çok değişik anlayışta çizmişsiniz..

DUYURU

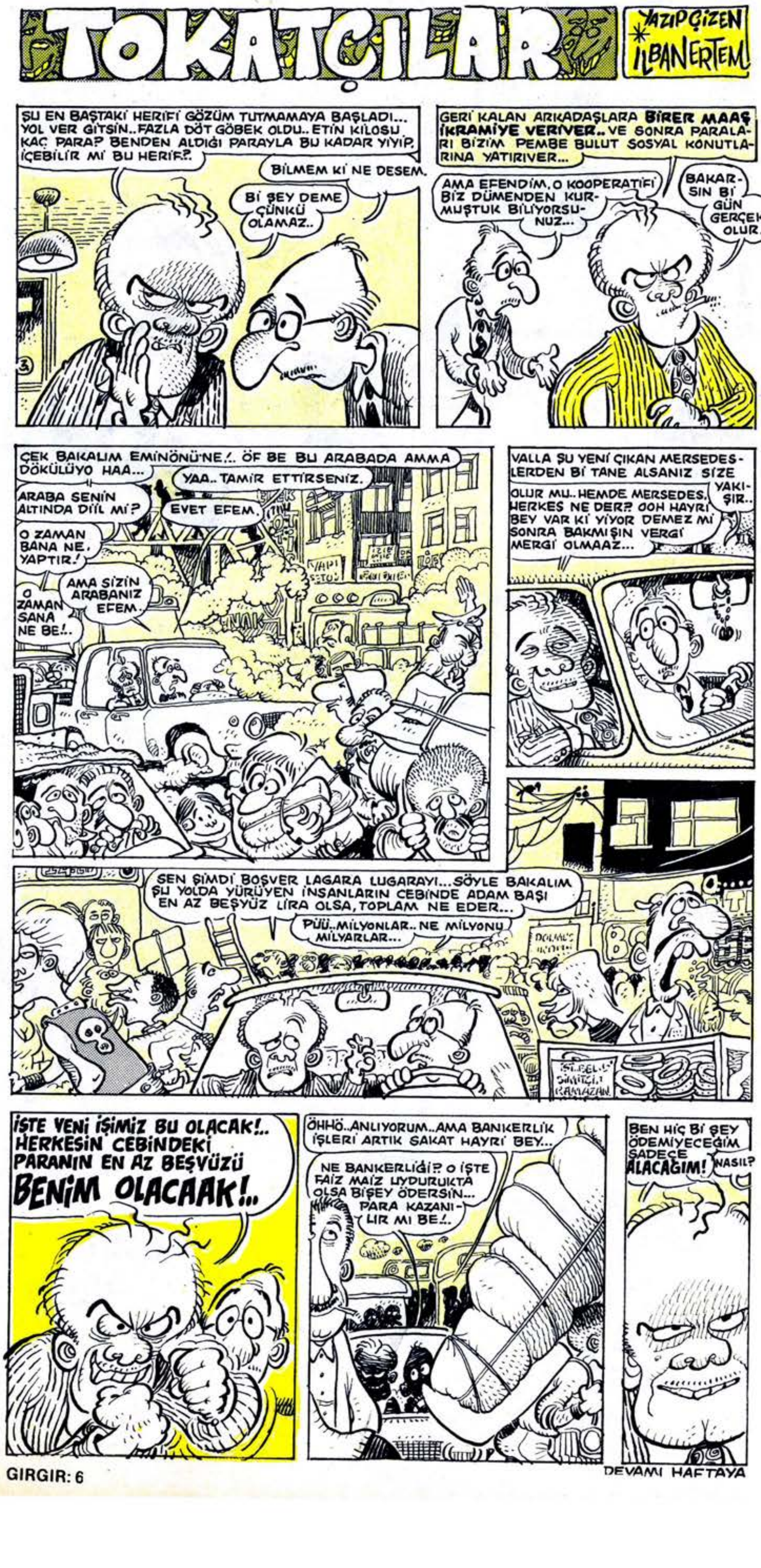
Zeki Alasya ve Metin Akpınar'ın oynadıkları YASAKLAR oyununun yanısıra Konak Sineması'nda YASAKLAR adlı bir karikatür sergisi de açıldı. Sergide **Necati Abacı, Behiç Ak, Latif Demirci, Ferruh Doğan, Mıstık, Erdoğan Karayel, Tan Oral, Meral Onat, Ahmet Öncel, Turhan Selçuk, Haslet Soyöz, İbrahim Tapa, Tonguç Yaşar, Cafer Zorlu** katıldı.

•••

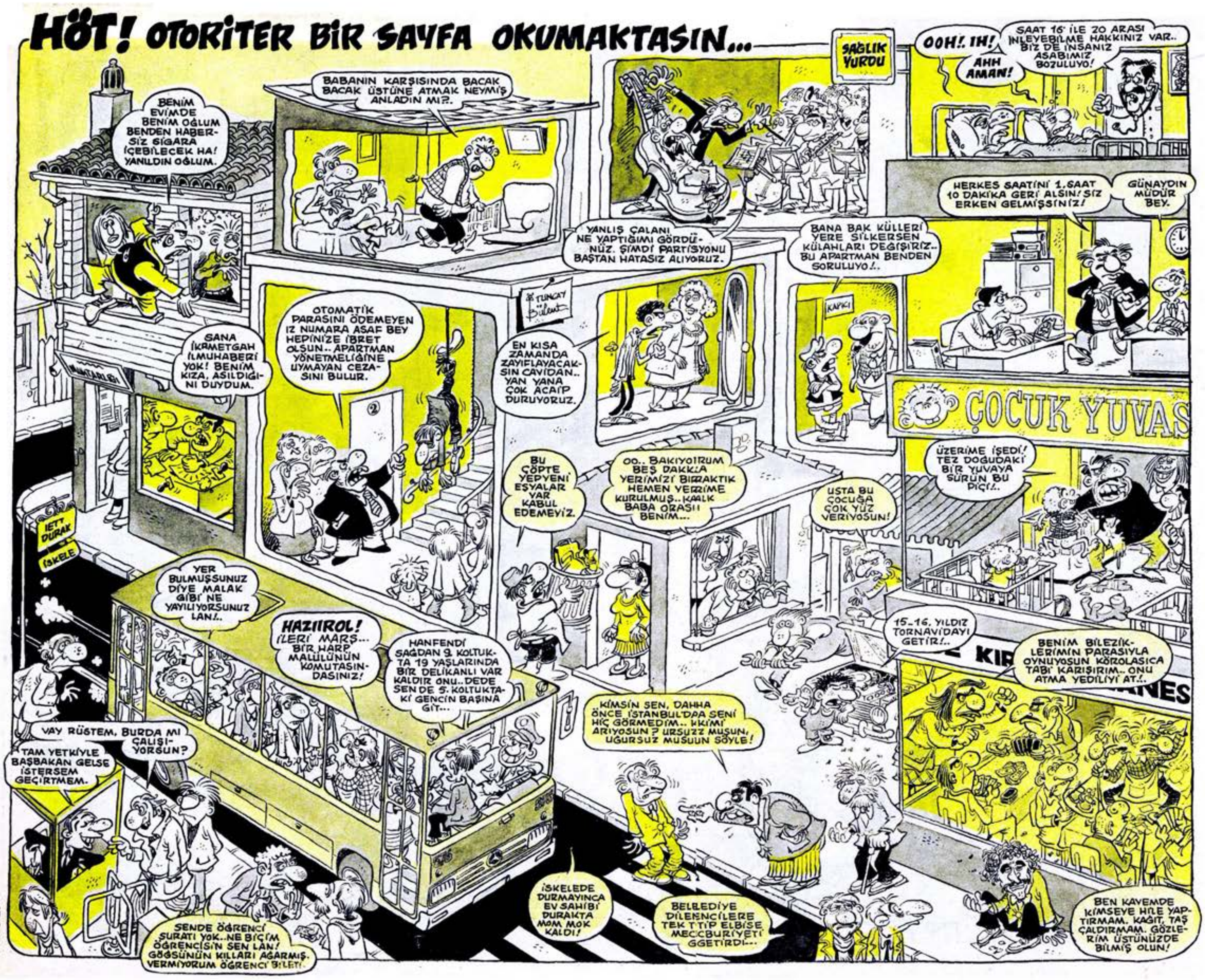
•Brigitte Schwaiger'in DENİZİN TUZU NEREDEN GELİYOR? romanı Sungur Yayınevi'nce basıldı. 350 lira.



bir manyağın
HATIRA DEFTERİ
İŞTE HİKAYENİN SONUNA GELDİK. PARMAĞINI KESİP, KOCASINA GÖNDEREN KADINLAR, HERGÜN İNTİHAR EDİP, ÖLMEYEN ADAMLAR GÖRDÜK.
PEKİ OLUR MU BÖYLE ŞEY? OLUR İNANMAZSANIZ YANDAKİ GAZETE HABERLERİNE BAKIN!..
Birini "27.12-1984 tarihli Hürriyet'ten aldım. Ötekini de "Metin Susan" isimli bir gırgırcı 22-12-1984 tarihli Yeni Asır gazetesinden kesip yollamış..(eline sağlık.)
Azrail'in peşinde...
İntihar etmeyi kafasına koyan Avustralyalı John Sokolenko ilk girişiminde bir şişe böcek öldürücü ilaç içtikten sonra sağ kaldığını anlayınca, ikinci girişiminde 156 adet ağrı kesici hap yuttu. Bir günlük rahatsızlıktan sonra yine sağ kalan John,üçüncü denemesinde evde hagazını açtı. Beş saat sonra uyandığında yine ölmeyen John, bu kez bir kibrit çaktı. Patlamayla birlikte arka bahçeye fırladı, ama yine yara almadan kurtulmuştu...
yaşlı kadınların birini öldüren, diğerini de ağır yaralayan Dinçer Adalıoğlu kısa sürede yakalandı. Çevresinde acımasız bir insan olarak tanınan Dinçer Adalıoğlu'nun olaydan bir süre önce, parmağını keserek üzerindeki yüzükle birlikte kendisini terkeden nişanlısına gönderdiği anlaşıldı.
Demekki Affan'lar yalnız hikayelerde değil gerçek hayatta da var...Yolda yürürken o masum suratlara iyi bakın!..
OTOBÜSÜN LASTİKLERİ ÇOK YUMUŞAK EN İYİSİ TRENİN ALTI...
KİMSE BENDEN ŞÜPHELENMEZ BEN ABLASIYIM.
ŞU ADAM LAF ATSADA KAVGA ÇIKARSAM...
NEFRET EDİYORUM
BİDE ÖLMEDİYSE EYVAAH.
TAMAM BULDUM BOMBALI MEKTUP!
ŞEYİMİ KESİP ÖNÜNE ATICAM.
NİYE YAPTIM!
..Biz hikayemize dönelim..
SABAHA KADAR O PACAVRAYI OKUYACAĞINA BİRAZ BENLE İLGİLENSENE.. BİLİYORSUN HAMİLEYİM.
DUR KADIN..ÇOK HEYECANLI...
VER ONU BANA! ATAYIM DA GÖR BAKALIM!
HEY NE YAPIYORSUN EN HEYECANLI YERİNDE KALDIM.
VER DİYORUM BAK FENA YAPARIM..
VER!
YOK YAA?..
VER ULAN!
AYY!
BLOM
Defterin düştüğü yerde iki metrelik bir çukur açılmış.. bir araba parçalanmış şoför de ölmüştü...
VALLAHİ DE BİLLAHİ DE DEFTERDİ..
DEFTER DİYOR.
NE DİYO, NE DİYO?
BAK ANAM DOĞRU CEVAP VER BOMBA MI İMAL EDİYORDUN?? DEFTER ÖYLE PATLAR MI, DELİ MİSİN SEN??
GEL!
DEFTERDİ.. DEDİM HI..HII.
BALASTİKTEN GELİYORUM EFENDİM. PATLIYAN ŞEY GERÇEKTEN DEFTERMİŞ. AMA CİLT BEZLERİNİN ALTINA İNCE ÇELİK PLAKALAR İÇİNDE NİTRO GLİSERİN KONMUŞ.. CİLDİ YAPIŞTIRAN TUTKALLARA DA PLASTİK BOMBA KARIŞTIRILMIŞ...
Onaltı yıl yemiştim Affanın son kötülüğü bana dokunmuştu...
ONALTI YIL... ULAN AFFAN BİR DAHA DÜNYAYA GELİRSEN SENİ MAHVEDİCEM.
Altı ay sonra karımdan bir mektup geldi, oğlum olmuştu..
ÜZÜLME BE EMMOĞLU!..
BÖHÜÜ HÜ
14 yıl sonra hapisten çıktım.. Herşeyi unutmuştum. Artık ne Affan vardı ne de hatıra defteri...
Oğlumu çok özlemiştim sürpriz yapmak için gizlice odasına girdim, Tam ben geldiiim diyecektim ki, diyemedim.
BUGÜN 20 NİSAN 1998 TENEFÜSE HERKESTEN ÖNCE ÇIKTIM TUVALETLERİN İÇİNE KARPİT ATTIM. ÇOCUKLAR KARPİTİN ÜZERİNE İŞEYİNCE SIVIYLA KARIŞAN KARPİT YANICI BİR GAZ...
..ÇIKARMAYA BAŞLADI BÜTÜN TUVALET GAZ DOLDU..
Sessizce mutfağa gittim...
Affan'ın bir 61 yıl daha yaşamasına müsade etmiyecektim!.. "OĞLUM BİLE OLSA!"
SİGARA YAKAN ÜÇ ÇOCUK ALEV ALDI ŞİMDİ HASTANEDELER.. ÜÇÜ DE BENDEN YAKIŞIKLIYDI... ÇOK MUTLUYUM...
28 OCAK 1985
SON


TOKATÇILAR
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM
ŞU EN BAŞTAKİ HERİFİ GÖZÜM TUTMAMAYA BAŞLADI... YOL VER GİTSİN.. FAZLA DÖT GÖBEK OLDU.. ETİN KİLOSU KAÇ PARA? BENDEN ALDIĞI PARAYLA BU KADAR YİYİP, İÇEBİLİR Mİ BU HERİF?.
BİLMEM Kİ NE DESEM.
Bİ ŞEY DEME ÇÜNKÜ OLAMAZ..
GERİ KALAN ARKADAŞLARA BİRER MAAŞ İKRAMİYE VERİVER.. VE SONRA PARALARI BİZİM PEMBE BULUT SOSYAL KONUTLARINA YATIRIVER...
AMA EFENDİM, O KOOPERATİFİ BİZ DÜMENDEN KURMUŞTUK BİLİYORSUNUZ...
BAKARSIN Bİ GÜN GERÇEK OLUR.
ÇEK BAKALIM EMİNÖNÜ'NE!.. ÖF BE BU ARABADA AMMA DÖKÜLÜYO HAA...
YAA.. TAMİR ETTİRSENİZ.
ARABA SENİN ALTINDA DİİL Mİ?
EVET EFEM.
O ZAMAN BANA NE. YAPTIR.!
AMA SİZİN ARABANIZ EFEM.
O ZAMAN SANA NE BE!..
VALLA ŞU YENİ ÇIKAN MERSEDESLERDEN Bİ TANE ALSANIZ SİZE YAKIŞIR..
OLUR MU.. HEMDE MERSEDES. HERKES NE DER? OOH HAYRİ BEY VAR Kİ YİYOR DEMEZ Mİ SONRA BAKMIŞIN VERGİ MERGİ OLMAAZ...
SEN ŞİMDİ BOŞVER LAGARA LUGARAYI... SÖYLE BAKALIM ŞU YOLDA YÜRÜYEN İNSANLARIN CEBİNDE ADAM BAŞI EN AZ BEŞYÜZ LİRA OLSA, TOPLAM NE EDER...
PÜÜ.. MİLYONLAR.. NE MİLYONU MİLYARLAR...
İŞTE YENİ İŞİMİZ BU OLACAK!.. HERKESİN CEBİNDEKİ PARANIN EN AZ BEŞYÜZÜ BENİM OLACAAK!..
ÖHHÖ.. ANLIYORUM.. AMA BANKERLİK İŞLERİ ARTIK SAKAT HAYRİ BEY...
NE BANKERLİĞİ? O İŞTE FAİZ MAİZ UYDURUKTA OLSA BİŞEY ÖDERSİN... PARA KAZANILIR MI BE!..
BEN HİÇ Bİ ŞEY ÖDEMİYECEĞİM SADECE ALACAĞIM!
NASIL?
DEVAMI HAFTAYA

Biraz da savaşalım...
YÜRÜRKEN ÖNDEKİ ARKADAŞINIZIN ENSESİNE BAKIN!.
BEN SANA O PARALARI SİLAH AL DİYE VERDİM!
BU AYAKKABILARLA DENİZ ALTINDA NE RAHAT GEZİLİYOR...
BABA İTİRAF EDİYORUM BU ELBİSEYİ BEN DİKTİRDİM. GENERALİM DİYE YİRMİ YILDIR YALAN SÖYLÜYORDUM.. HÜNGÜR...
Behiç Pek


HÖT! OTORİTER BİR SAYFA OKUMAKTASIN...
BENİM EVİMDE BENİM OĞLUM BENDEN HABERSİZ SİGARA İÇEBİLECEK HA! YANILDIN OĞLUM.
BABANIN KARŞISINDA BACAK BACAK ÜSTÜNE ATMAK NEYMİŞ ANLADIN MI?.
SAĞLIK YURDU
OOH!. IH!
AHH AMAN!
SAAT 16' İLE 20 ARASI İNLEYEBİLME HAKKINIZ VAR.. BİZ DE İNSANIZ ASABIMIZ BOZULUYO!
YANLIŞ ÇALANI NE YAPTIĞIMI GÖRDÜNÜZ. ŞİMDİ PARTİSYONU BAŞTAN HATASIZ ALIYORUZ.
HERKES SAATİNİ 1.SAAT 10 DAKİKA GERİ ALSIN! SİZ ERKEN GELMİŞSİNİZ!
GÜNAYDIN MÜDÜR BEY.
BANA BAK KÜLLERİ YERE SİLKERSEN KÜLAHLARI DEĞİŞİRİZ.. BU APARTMAN BENDEN SORULUYO!.
KAPICI
TUNCAY Bülent
SANA İKAMETGAH İLMUHABERİ YOK! BENİM KIZA, ASILDIĞINI DUYDUM.
OTOMATİK PARASINI ÖDEMEYEN IZ NUMARA ASAF BEY HEPİNİZE İBRET OLSUN.. APARTMAN YÖNETMELİĞİNE UYMAYAN CEZASINI BULUR.
EN KISA ZAMANDA ZAYIFLAYACAKSIN CAVİDAN.. YAN YANA ÇOK ACAİP DURUYORUZ.
ÇOCUK YUVAS
ÜZERİME İŞEDİ! TEZ DOĞUDAKİ BİR YUVAYA SÜRÜN BU PİÇİ!.
BU ÇÖPTE YEPYENİ EŞYALAR VAR KABUL EDEMEYİZ.
OO.. BAKIYOIRUM BEŞ DAKK:A YERİMİZİ BIRRAKTIK HEMEN YERRİME KURULMUŞ.. KAALK BABA ORASII BENİM...
USTA BU ÇOCUĞA ÇOK YÜZ VERİYOSUN!
IETT DURAK
İSKELE
YER BULMUŞSUNUZ DİYE MALAK GİBİ NE YAYILIYORSUNUZ LAN!.
HAZIIROL! İLERİ MARŞ... BİR HARP MALULÜNÜN KOMUTASINDASINIZ!
HANFENDİ SAĞDAN 9. KOLTUKTA 19 YAŞLARINDA BİR DELİKANLI VAR KALDIR ONU.. DEDE SEN DE 5. KOLTUKTAKİ GENCİN BAŞINA GİT...
15-16. YILDIZ TORNAVİDAYI GETİR!.
BENİM BİLEZİKLERİMİN PARASIYLA OYNUYOSUN KÖROLASICA TABİ KARIŞIRIM.. ONU ATMA YEDİLİYİ AT!.
KİMSİN SEN, DAHHA ÖNCE İSTANBUL'DAA SENİ HİÇ GÖRMEDİM.. KKİMİ ARIYOSUN? URSUZZ MUSUN, UĞURSUZ MUSUUN SÖYLE!
VAY RÜSTEM, BURDA MI ÇALIŞIYORSUN?
TAM YETKİYLE BAŞBAKAN GELSE İSTERSEM GEÇİRTMEM.
İSKELEDE DURMAYINCA EV SAHİBİ DURAKTA MOM MOK KALDI!
BELEEDİYE DİLENNCİLERE TEK TTİP ELBİSE MECCBURİYETİ GGETİRDİ...
BEN KAVEMDE KİMSEYE HİLE YAPTIRMAM. KAĞIT, TAŞ ÇALDIRMAM. GÖZLERİM ÜSTÜNÜZDE BİLMİŞ OLUN!
SENDE ÖĞRENCİ SURATI YOK.. NE BİÇİM ÖĞRENCİSİN SEN LAN! GÖĞSÜNÜN KILLARI AĞARMIŞ. VERMİYORUM ÖĞRENCİ BİLETİ

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Süpermen 3 İstanbul sinemalarında...

Yattık Çıktık köşesi

Arabeskçi Mahir susturulamıyor

YÖK'ün kendisine bir profesörlük ünvanı vermemesine bozulduğunu söyledikten sonra "İnaay ölüm de ölüm" şeklinde bir uzun havaya başlayan arabesk şarkıcısının susturulma çalışmalarına aralıksız devam ediliyor...

ÇATLAKLAR

Ağır vasıta ehliyetli bayandan piyano dersleri

Piyanoyu kamyona attığım gibi evinize gelip yavrunuza istediği melodiyi öğrettikten sonra, piyanoyu bi daha sırtlayıp kamyona... Getir götür yol parası derdinden kurtulursunuz yük ve eşya da taşınır... Ben kamyonum ve piyanom hizmetinizdeyiz.

MEHVEŞ KILÇIK

GIRGIR'IN DEV HİZMETİ

BİLGİSAYAR KURSU VERİYORUZ!

Bilgisayarlar nerelerde kullanılıyor ?...

Bilgisayar günümüzde birçok ülkenin hayatına iyiden iyiye girmiş durumda.. Örneğin Amerika'da radyonun "Yurttan Sesler Korosu'nda" solist olarak çalıştırılırken Finlandiya'daki Fin hamamlarında tellak olarak kullanılmaktadırlar.. Tüm bunlardan başka dünya piyasasına bilgisayar işeyen Japonya'da geçen çarşamba gecesi Tokyo'nun sakin bir semti olarak bilinen Kavasaki'de Kazuluki (18) adında bir genç bilgisayarlarıyla evlenebilmek için ailesinden izin alamadığından harakiri yaparak canına kıymıştır.

Nasıl bilgisayar kullanabiliriz ?...

Bilgisayar kullanabilmenin ilk şartı onun dilini öğrenmektir... Dünyada geçerli Cobol, Foltran dört, Basic gibi bir kaç bilgisayar dili vardır. İşte bu dillerle bilgisayarın matematik yapısının içine girilip kısa zamanda laubali olunabilir.

Şimdi, ilk karşılaştığınızda yabancılık çekmeyin diye size bilgisayarca bir kaç laf öğretmek istiyoruz...

-Merhaba

(Sinüs alfa artı logaritma diverjans)

-Eyvallah koçum...

(Kosinüs alfa eksi karekök pi)

-Bizim bi problemimiz vardı abi..

(Ark sekant bölü atmış faktoriyel)

-Hastir böyle problem olmaz lan yanlışın var anam...

(Hastir lan parantezinde üç iks artı yedi ye)

Gelelim bilgisayarların kötü amaçlarla kullanılmasına... Özellikle devlet dairelerinde önemli görevlerdeki bilgisayarlara doğrudan rüşvet vermek olanaksızdır. Kendileri kabul etmez. Ancak kayın biladerleri ordaki çay ocağını işleten herifin FM'li radyosudur.. Onunla anlaşıp işinizi halledebilirsiniz... Paralar binlik olsun... Parola "Salçalı iftira"

Bilgisayarın yapısı ve çalışma düzeni...

Bilgisayarların çalışma düzeni verilen bilginin belleğe yüklenmesi ve istenildiği zaman geri çağırılması basit kuralına dayanır...

Okullarda kullanılan eğitim bilgisayarlarının çalışması kısaca şöyledir. Bilgisayar sabah 7'de kalkar, 8'de "Türküm Doğruyum Yasam"ı söyler, 13'te matematik hocasından 16'da İngilizce hocasından, 19'da test tekniği hocasından özel dersler alır... Bu bilgileri hafızasına yükler... Saat 24'e kadar çeşitli test kitaplarından sorular çözüp yatar... Uykusunda telkin yoluyla bilinç altına "Irmak uzunlukları, dağ yükseklikleri, yanmaçı formülleri gibi bilgisayar yedeştirilir.

Devlet Sektöründe çalıştırılan Bilgisayar ise bilgi verildiğinde, alet bilgiyi belleğine kaydetmeden önce, muhtardan bilginin ikamet senetini ister... Daha sonra bilgi hakkında savcılığa bir yazı yazarak bilginin askerlik durumunu sorar.. Bilgi iki fotoğraf, 30 liralık damga puluyla beraber gidip belleğe kaydolur.

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

ŞIKKIDI DAYI

Cemal Vural (Ankara)

Kendime geldiğimde kapkaranlık bir yerdeydim. Bir an nerede olduğumu düşündüm. Çıkaramadım.

Şaşkın bir halde ayağa kalkmaya çalışırken kafamı bir yere vurduğumu, önce sesiyle sonra da acısıyla hissettim.

Hey Allahım! Ben neredeyim? Neresiydi burası?...

Sanki mezara girmiş gibiyim. Tıpkı mezara benziyor?!....

Yok canım, daha neler, mezarmış... Hem mezar olsa benim ne işim var burada?.. Mezarmış.. Mezara ölüler girer.. Ölüler?!...

Ölü, yok canım, olur mu hiç!! Ama niye olmasın. Yok yok, olmaz.. Belki de öldüm, farkında değilim. Yoksa burada işim ne.. Tamam ben öldüm, buraya da gömüldüm. Nasıl öldüm acaba! N'aaptım yaşıyoken en son.. ı-ıh hiç bişey hatırlamıyorum. Allahım ben nasıl ölürüm, turp gibi sapasağlamdım. Hiç mi acımadın bu kuluna, hayatının baharında (Yani sonbaharında) bu kara toprağa gömdün. Ne yapacağım şimdi ben bu karanlık, sıkışık toprağın altında. Bari bi konuşanım, ya da işim olsaydı da vakit geçseydi...

Yo, yoo üzülme Şıkkıdı, birazdan konuşanın olur. Hiç üzülme. Hem de bol bol konuşanın olur. Sen yeter ki biraz bekle. Birden önünde bi peyda oluverir zebaniler, ondan sonra konuş konuşabilirsen. Sorularına cevap veremezsen yandın gitti. Hem de cehennem ateşinde yanarsın. Geldiklerinde Rabbımı, peygamberimi, dinimi, yedi ceddimi sorarlar. Nasıl cevap verecem, ben ya heyecanlanırsam. N'aapacam ben şimdi Allahım?!...

Şimdi işlediğim günahların hesabını da sorarlar. Az da günah işlemedim. Genciz dedik: karı kız kovaladık, içtik, tozuttuk, bilmem ne yaptık. Şimdi de ..k ye de göreyim seni. Ah deli kafa ah.. Ne din dedik, ne iman dedik, ancak eğlenmesini, sürtmesini bildik, şimdi ne halt edeceğiz. Ah fani dünya, ah ki ne ah.. Bu zebanilerin de gelmesi yakındır. Ne diyecem ben şimdi onlara.. Gerçi az da sevap işlemedim değil hani: yardımlar, ..., dualar, ...? olsun iyi düşünen adama bu da yeter. Hele bi keresinde Hasso Ağanın odunlarını bi kış ben çektiydim. Sırf iyilik olsun diye, hepsini bi kış tek başıma ben çektiydim de namussuzun kızı yine de yüz vermediydi. Sanki n'olacaktı?.. Neyse benim iyiliğim yanıma kâr kaldı. Hele o Ahmet ağanın düğününde herkes bana dua ettiydi. Yalnız onda mı, bizim kasabadaki düğün dernek hepsinden de dua almışımdır. Çünkü ben olmasam hiç bi düğün nişan şenlenmez. Düğüne bile bensiz gitmezler. Ben oynamasam kimse oynamaz, ben içmesem kimse içmez (Allahım sonunda hep zorla içirirlerdi). Velakin hep ben idim, bizim kasabayı eğlendiren. Zaten bunu hepsi bilir, hepsi de söyler. Hem bu yüzden bana Şıkkıdı diyolardı ya, Şıkkıdı aşağı, Şıkkıdı yukarı. Baba yadigârı adımız unutuldu gitti...

Ara sıra içkiye dayanamazdım ya, Allahım sen de takdir edersin ki dayanamayınca durulmuyor, demi...?

Bu zebaniler de nerede kaldı, n'olacaksa olsun artık da bu işkenceden kurtar beni Allahım. Hiç bi şey de aklımda kalmadı, ben ne diyecektim onlara: yok ama önce onlar soracak sonra ben söyliyecem. Acaba ne sorarlar tipleri nasıldır kimbilir, inşaallah acayip değildir, ben korkudan değil de, şeyden... can sıkıntısından söylüyorum, yoksa nelerinden korkacam canım...

İiii,... anne.. Bu sesler de ne bööööle.. , Ge.. gel.... geldiler mi yoksa? Ben n'aapacam şimdi, nereye saklansam da bulamasalar. Belki de bana gelmemişlerdir, belki sırada başka mezarlar da vardır. Eyvah sesler yaklaşıyor, hem de beni çağırıyorlar, üstelik de lakabımla çağırıyorlar.. Allahım senin yanındayım, sana sığındım, hem de sıkıca sığındım. N'olur koru beni... Ben Müslümanım, Allahını, peygamberini tanıyan adamım, sen korursun beni. Hem benim gibi, sağken bol sevap kazanmış adamı kim korumaz ki, de mi Allahım?...

Ben hayattayken kasabada herkes severdi, herkes de sayardı. Bu... şeyler.. zeb.. zebaniler de beni severler?!..Hem iyi adamı kim sevmez ki... Bunlar da sever.

İnşallah!...

Hâlâ çağırıyorlar. Yerimi bilmiyorlar mı? Niye gelmiyorlar acaba? Benim mi gitmem lâzım yoksa? Ama yaşıyoken kimse bana bööle bişey demedi. Kim diyecek ki kim bilecek ki!?..

Bilse bilse bi hocalar bilir. Tabii ya hocalar bilir. Bi de okumuşlar, sen tabii okumadın, nereden bilecen bunları, nereden cahil. Ne işe yaradın ki zaten. Şimdi "Cahil gönderdik, öğrenesin diye, eşşek olmuş gelmişsin" deseler yeridir hani. Tabii öyle diyecekler. Doğru, yalan değil ki.. Hiç olmazsa insan bugünleri düşünür de hacıdan, hocadan bi şeyler öğrenir. Sen kim, onlarla konuşmak kim zaten.. Bööle değerli adamların yanında ne gezersin sen.

Burası ne biçim yer bööle... Zebaniler de haklı, buraya girilmez beton gibi.. Sanki betondan büsbüyük taş...

Bu mezarın üzerine sanki... Sanki beton dökülmüş. Üstünü betonla kaplamışlar gibi.. Kim yapar ki bunu bööle.. Allah Allah!...

Ulan yoksa yoksa o mu yaptı bunu. Ama niye yapsın ki, neden yapsın?. Üstelik korkar o bööle şeylerden. Yapmamıştır o canım. Şimdi n'apıyordur kimbilir? Belki de ağlıyodur şimdi ardımdan gariban. Acaba arkamdan evlenir mi? Ulan karı yoksa betonu sen mi döktün, çıkamayım diye ha?!.. Olur, olur. Gözü başkasındaysa ööle yapmıştır. Yoksa beni de mi o öldürdü. Ulan karı önce beni öldürüp sonra da üzerime beton döktürdüysen, hele bi de üzerime evlendiysen ben bilirim yapacağımı. Elimden kurtulamazsın. Bak o zaman neler yaparım sana. Gece yanına bi gelirim, bak o zaman n'olursun: çarpılırsın be çarpılırsın. Bi de arkamdan Fatiha okumadıysan.. Ama yok okumuştur. Okur, o okur. Zaten üzerime de evlenmez. Hem o öldürmemiştir beni. Öldürse bile ya bilmeden, ya da kandırdıklarından yapmıştır. Yoksa yapmaz o. Hem onun duası da kabul olur. Şimdi ben de cennetlik olurum. Bir de arkamdan evlenmese!.

Ulan daha da bağırıyorlar, sanki çok önemli biriymişiz gibi. Bulmasalar olmaz sanki.. Bu kadar adam içinden bi gariban eksilse n'olur, eksilmese n'olur.. Sesler uzaklaşıyor. Allah, Allah ne yapıyor bu zebaniler, şimdiden işkenceye başladılar. Bi gelip, bi gidiyorlar. N'apacaklarsa yapsınlar da bu iş bitsin artık. Uyanalı üç saati geçti. Şu akla bak, hâlâ saat kullanıyorum cık, cık

-Lan Hüseyin! Bu Şıkkıdı'ya n'oldu?!.. Nereye kayboldu?

-Ne bileyim, bütün gecedir arıyoruz. Hâlâ bulamadık, herif kayboldu gitti... Bi yerlere düştü besbelli... O sarhoşlukla...

-Neredeyse sabah olacak, millete ne diyecez?.. Adamın da bi işeyeceği tuttu. Kalbolup gitti.. Tabii ya sen farklısın, sen Şıkkıdı'sın, bi ...kluk çıkarmadan ne sen rahat edersin, ne de rahat ettirirsin.

-Bööle konuşma lan. Ya başına bi şey geldiyse...

-Ulaaan Şıkkıdı... Hangi cehennemdesin laaan...

* * *

Eyvaaah!.. Zebaniler yine geldi, beni cehenneme çağırıyorlar. Hem de ne biçim çağırıyorlar, beni götürmeye geldiler. Hem de ciddi ciddi geliyorlar. Allahım, n'olur söyle ben sana n'aptım, ne günah işledim de beni cehenneme gönderiyosun. Ben zavallı, kendi halinde edepli bir kulunum. Cehennemde n'aparım ben. N'olur duy beni, bak ne zamandır kelime-i şahadet getiriyorum. Hiç bi şey olmasa bu yeter de mi Allahım?

Haaa, bu ışık da nereden geliyor.. Birden tünelleşti burası, ucunda ışık var. N'ola ki bu... Yoksa me.. mezarın kenarını tünelle cehenneme mi açtılar. Işık cehennemden mi geliyor? Yooo, sanki, sanki, şey.... Allah Allah bi gidip bakmadan duramam. Burası ne biçim mezar yahu, yürüdükçe burası yuvarlaklaşıyor. Şeytan işi midir nedir, iyice yaklaştım. Aman dikkatli olayım, n'olur, n'olmaz. Hâlâ sesler var.

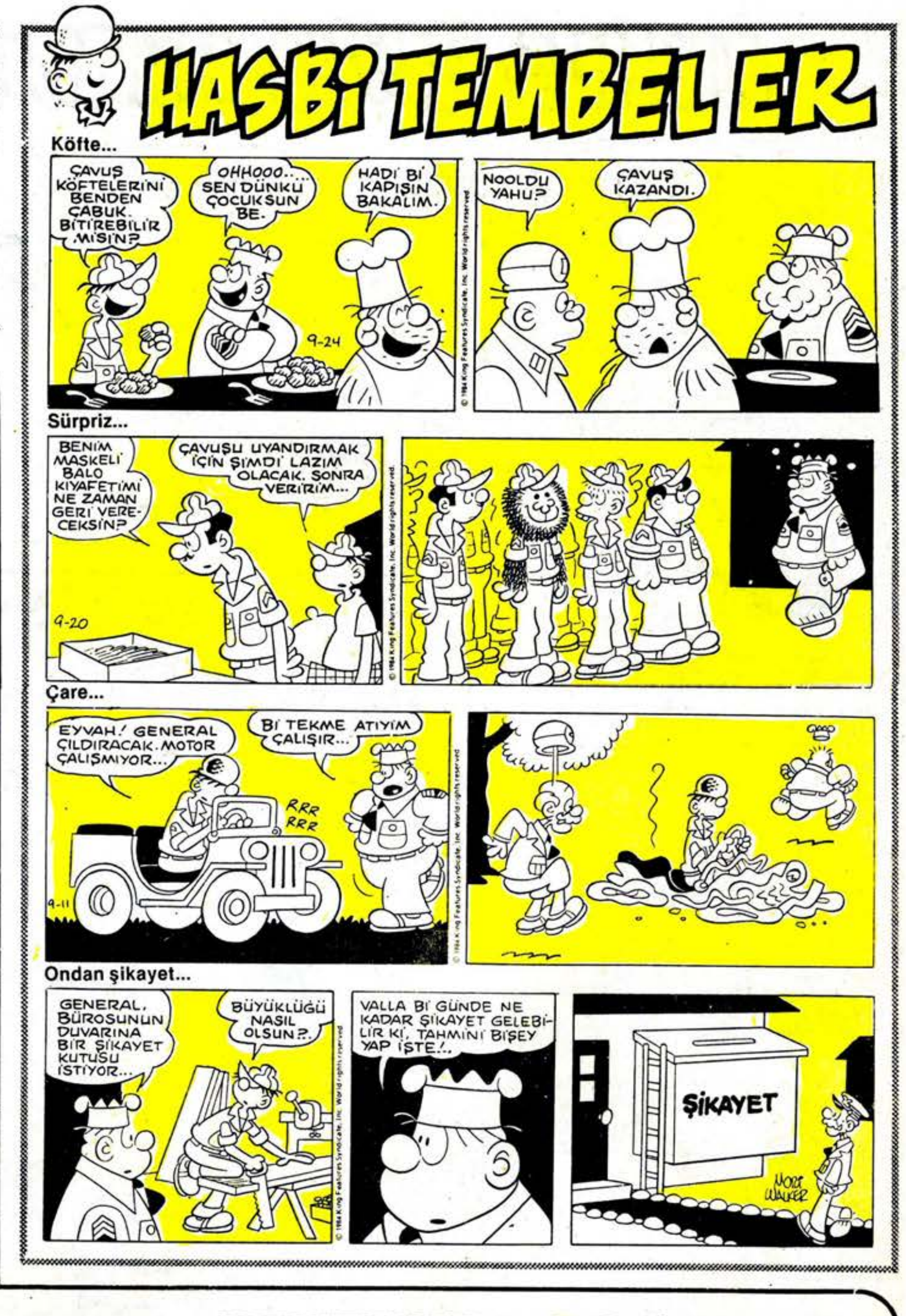
Bu.. bu.. bura.. burası ta.., tanıdık, tanıdıııık.. yeeer...

-Laaan, Şıkkıdı nerden çıktın sen ha! Nereye kayboldun da bulamadık seni ha!.. Araya araya bi hal olduk deyyus...

-Şıkkıdı, iyi ki şehir dışı dedik, rahatça kafaları çekeriz dedik. İki kadeh içtin, ortalığın içine ettin be...

-Haaa.. Biz içiyoduk de mi? Peki bu kanalizasyon borusunun içine ben niye girmişim?.. Neyse boşverin, hadi gidelim. Sonra anlatırım..

Bitti



Tuncay Akgün

MUHLİS BEYİN HIMBILLIKLARI

BEHİÇ ve LATİF

muhliz ağbi

Mehterem okurcularım. Bu köşemisde gerek tatlı, gerekse birbirinden tatlı, acı-tatlı hâdiselerimis oldu. Gün geldi bem sizin çözül menize çözüm buldum, gün geldi siz benim dert ve sitreslerime göyüs gerdiniz. İştte bu diyalokumuza güvenelek bu köşede birs süre dertinizi dinliyiceğim.

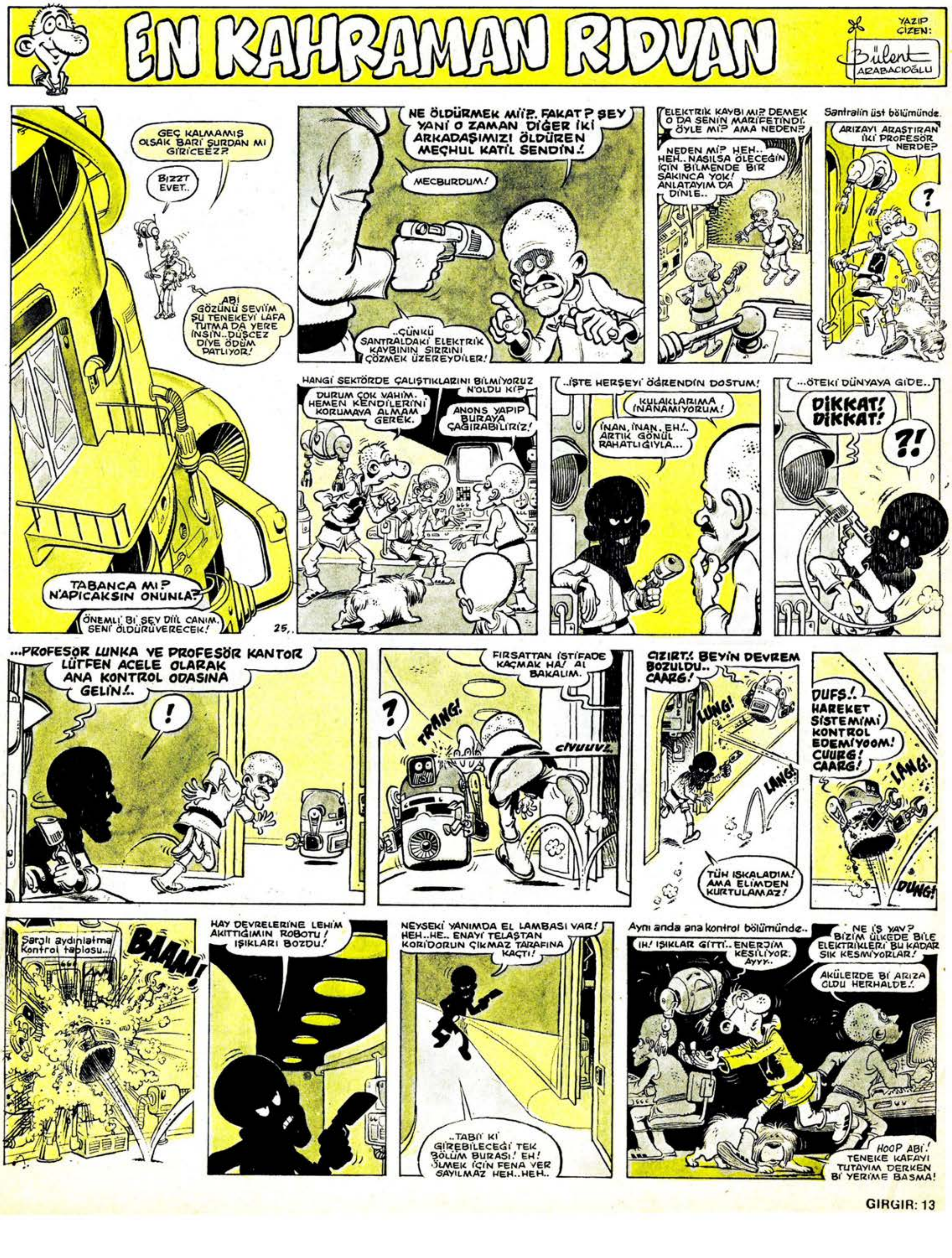
Bu haftta Mehmeh Gezgim kaldeşime yanıt vericeğim. Mehmeh bey şölle yazıyol: ''Bis üç kardeşiz. Yolunucak bir kaz bulup aramıza alddık, kumal oynadık. Fakak o bizi yoldu. Harhalde yanlışlık oldu diyip bi dağa oynadık. Yine bizi yoldu. Aryıca gidelken kendi boş sigala paketini bizim dolu paketle deyiştirdi, falketmedik. Üzüngeçimizden intihar ediceğiz.''

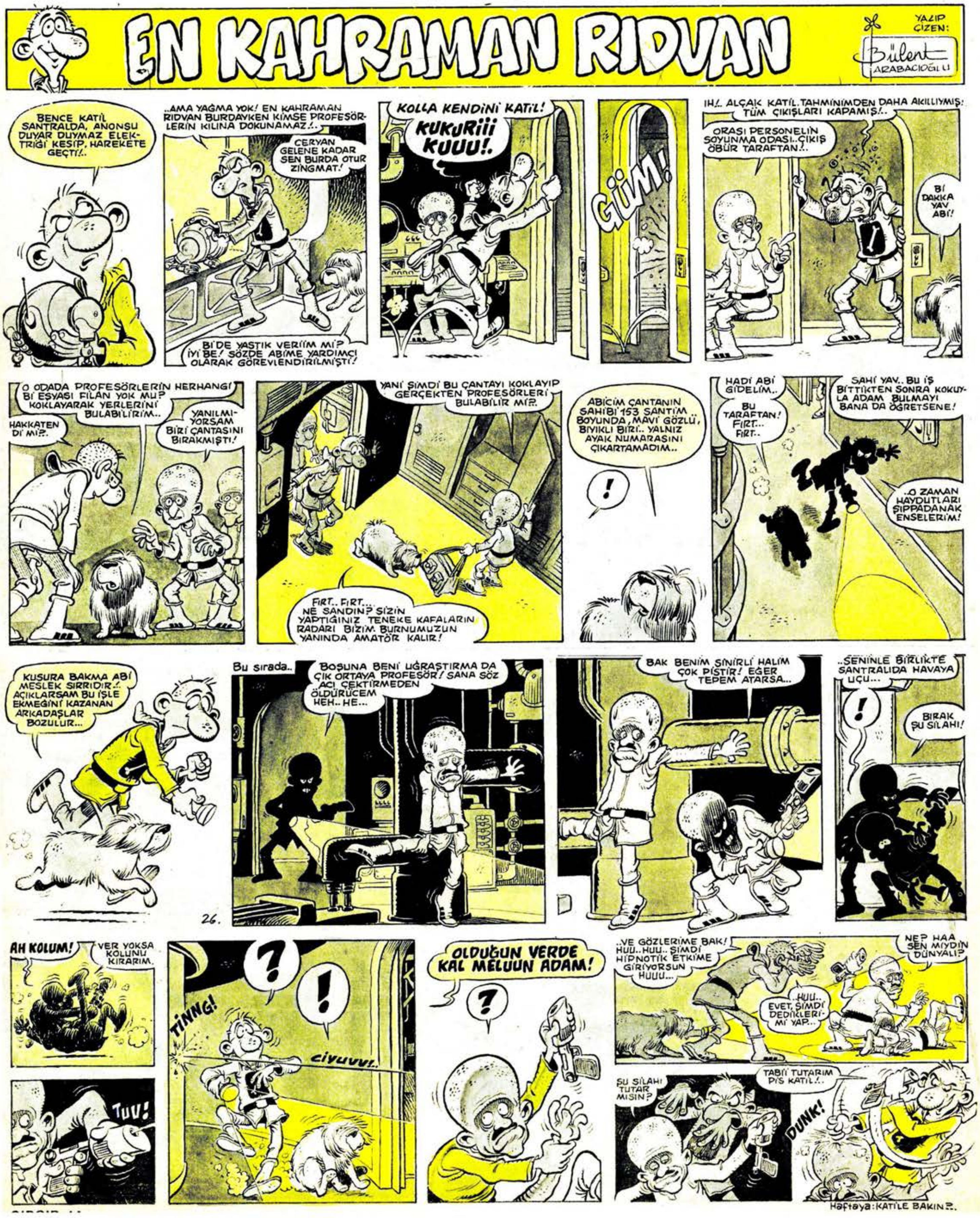
Mehmeh bey, intihal bir çözüngeç deyildir. Zağten üç kişisiniz. Kendinisi asmak istleseniz üç kişilik ip almanız lağzım. Sırayla asılsanız, asılan şahıs asıldıktan somra inmiyeceyi içim sırayı ötökine veremes. Ne demişlel ''Bir ipne iki cambaz oynamas'' (Pardom ''İpte'') Gelelim çözüme. Siz üç bir keybetiyinize göre üçünüz bir kişi kılığına girin. Kazı iseyse oynalar vağsıtasıylaüç kişi kibi gösttерin. Sorun kalmas. Kaz yolunacaktıl.

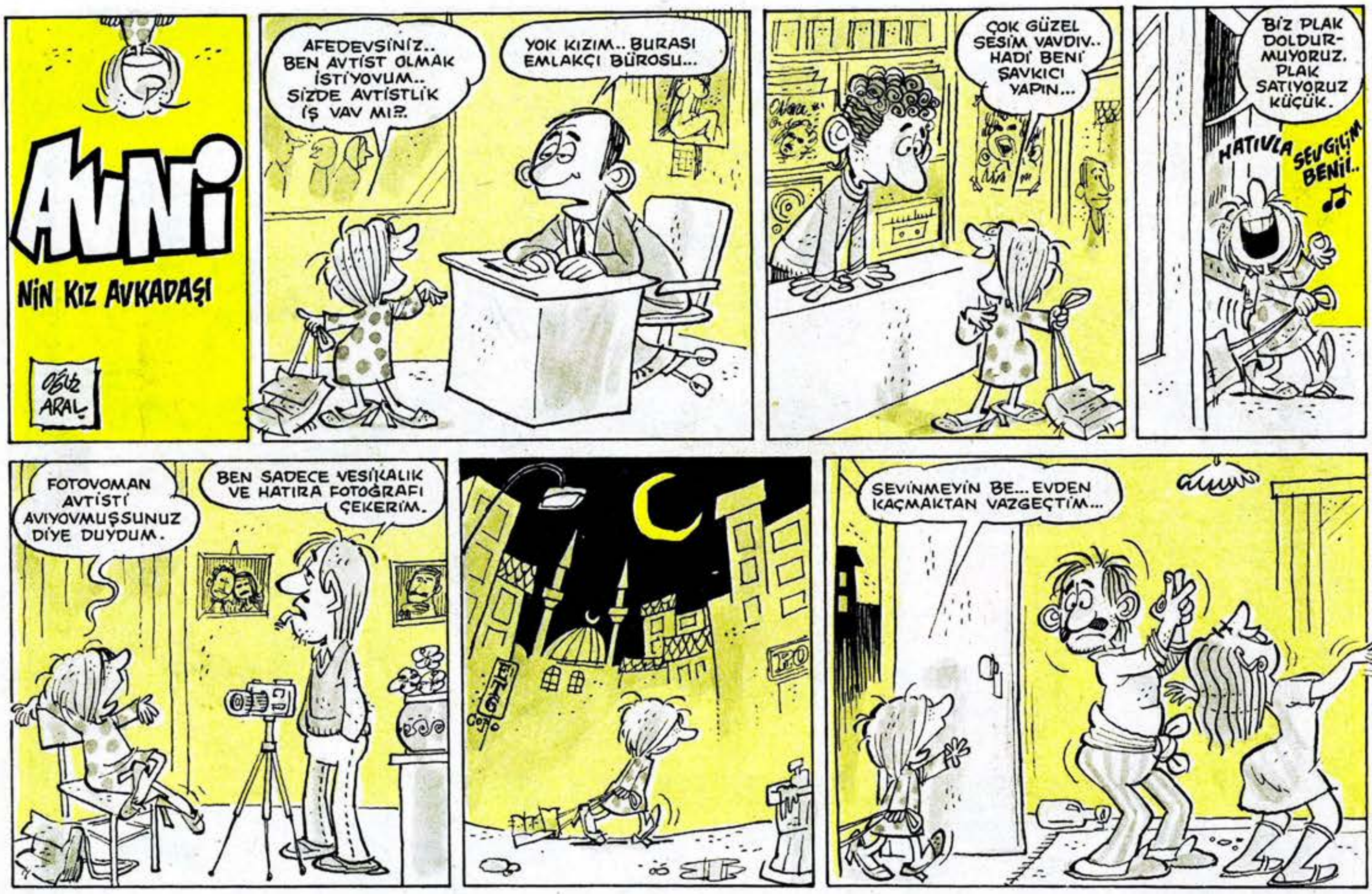
Sigala içim de masaya dolu bir ''Marbolo'' bırakın. Yerine ''Samsum'' bırakılmışsa hırsıs odur. Fakat ''Birinci'' bırakılsa hırsıs sissiniz. Yuf olsun.

Okurcularımdan yeni mektuklar bekliyolum. Her haftta jevap yazıcağım.

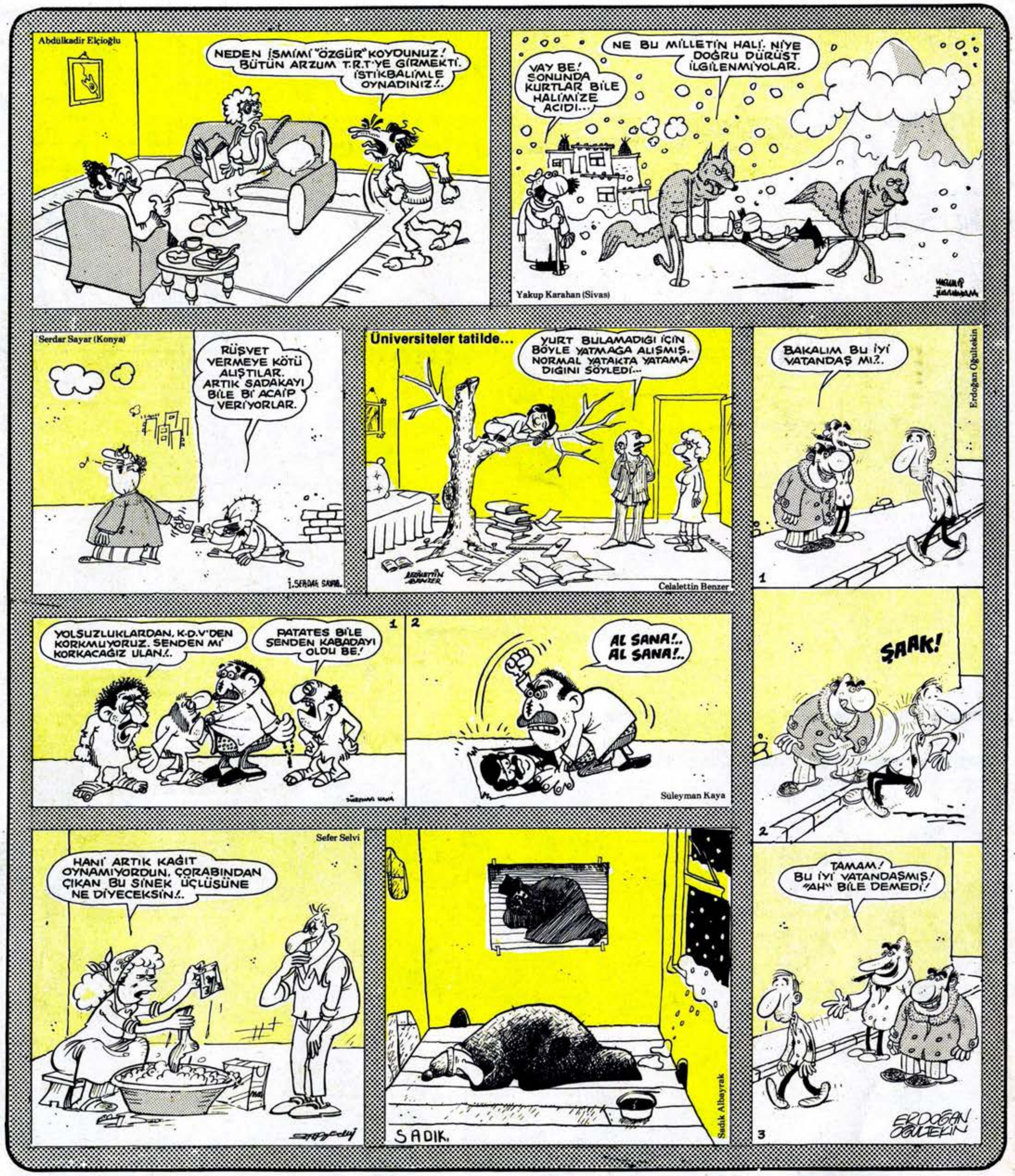
Muhliz


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
GEÇ KALMAMIŞ OLSAK BARİ ŞURDAN MI GİRİCEEZ?
BIZZT EVET..
ABİ GÖZÜNÜ SEVİİM ŞU TENEKEYİ LAFA TUTMA DA YERE İNSİN.. DÜŞCEZ DİYE ÖDÜM PATLIYOR!
TABANCA MI? N'APICAKSIN ONUNLA?
ÖNEMLİ Bİ ŞEY DİİL CANIM. SENİ ÖLDÜRÜVERECEK!
25..
NE ÖLDÜRMEK Mİİ?.. FAKAT? ŞEY YANİ O ZAMAN DİĞER İKİ ARKADAŞIMIZI ÖLDÜREN MEÇHUL KATİL SENDİN..!
MECBURDUM!
..ÇÜNKÜ SANTRALDAKİ ELEKTRİK KAYBININ SIRRINI ÇÖZMEK ÜZEREYDİLER!
ELEKTRİK KAYBI MI? DEMEK O DA SENİN MARİFETİNDİ. ÖYLE Mİ? AMA NEDEN?
NEDEN Mİ? HEH.. HEH.. NASILSA ÖLECEĞİN İÇİN BİLMENDE BİR SAKINCA YOK! ANLATAYIM DA DİNLE..
Santralin üst bölümünde.
ARIZAYI ARAŞTIRAN İKİ PROFESÖR NERDE?
?
HANGİ SEKTÖRDE ÇALIŞTIKLARINI BİLMİYORUZ N'OLDU Kİ?
DURUM ÇOK VAHİM. HEMEN KENDİLERİNİ KORUMAYA ALMAM GEREK.
ANONS YAPIP BURAYA ÇAĞIRABİLİRİZ!
..İŞTE HERŞEYİ ÖĞRENDİN DOSTUM!
KULAKLARIMA İNANAMIYORUM!
İNAN, İNAN.. EH..! ARTIK GÖNÜL RAHATLIĞIYLA...
...ÖTEKİ DÜNYAYA GİDE..
DİKKAT! DİKKAT!
?!
...PROFESÖR LUNKA VE PROFESÖR KANTOR LÜTFEN ACELE OLARAK ANA KONTROL ODASINA GELİN..!
!
FIRSATTAN İSTİFADE KAÇMAK HA! AL BAKALIM.
?
TRANG!
CIVUUV!..
CIZIRT..! BEYİN DEVREM BOZULDU.. CAARG!
LUNG!
LANG!
TÜH ISKALADIM! AMA ELİMDEN KURTULAMAZ!
DUFS..! HAREKET SİSTEMİMİ KONTROL EDEMİYOOM! CUURG! CAARG!
LANG!
DUNG!
Şarjlı aydınlatma Kontrol tablosu..
BAAM!
HAY DEVRELERİNE LEHİM AKITTIĞIMIN ROBOTU! IŞIKLARI BOZDU!
NEYSEKİ YANIMDA EL LAMBASI VAR! HEH..HE.. ENAYİ TELAŞTAN KORİDORUN ÇIKMAZ TARAFINA KAÇTI!
..TABİ Kİ GİREBİLECEĞİ TEK BÖLÜM BURASI! EH! ÖLMEK İÇİN FENA YER SAYILMAZ HEH..HEH..
Aynı anda ana kontrol bölümünde..
IH! IŞIKLAR GİTTİ.. ENERJİM KESİLİYOR. AYYY..
NE İŞ YAV? BİZİM ÜLKEDE BİLE ELEKTRİKLERİ BU KADAR SIK KESMİYORLAR!
AKÜLERDE Bİ ARIZA OLDU HERHALDE..!
HOOP ABİ! TENEKE KAFAYI TUTAYIM DERKEN Bİ YERİME BASMA!


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
BENCE KATİL SANTRALDA, ANONSU DUYAR DUYMAZ ELEKTRİĞİ KESİP, HAREKETE GEÇTİ!..
..AMA YAĞMA YOK! EN KAHRAMAN RIDVAN BURDAYKEN KİMSE PROFESÖRLERİN KILINA DOKUNAMAZ!..
CERYAN GELENE KADAR SEN BURDA OTUR ZİNGMAT!
Bİ'DE YASTIK VERİİM Mİ? İYİ BE! SÖZDE ABİME YARDIMCI OLARAK GÖREVLENDİRİLMİŞTİ!
KOLLA KENDİNİ KATİL!
KUKURİİİ KUUU!.
GÜM!
IH!.. ALÇAK KATİL. TAHMİNİMDEN DAHA AKILLIYMIŞ: TÜM ÇIKIŞLARI KAPAMIŞ!..
ORASI PERSONELİN SOYUNMA ODASI..ÇIKIŞ ÖBÜR TARAFTAN!..
Bİ DAKKA YAV ABİ!
O ODADA PROFESÖRLERİN HERHANGİ Bİ EŞYASI FİLAN YOK MU? KOKLAYARAK YERLERİNİ BULABİLİRİM..
HAKKATEN Dİ Mİ?.
YANILMIYORSAM BİRİ ÇANTASINI BIRAKMIŞTI!
YANİ ŞİMDİ BU ÇANTAYI KOKLAYIP GERÇEKTEN PROFESÖRLERİ BULABİLİR Mİ?.
FIRT.. FIRT... NE SANDIN? SİZİN YAPTIĞINIZ TENEKE KAFALARIN RADARI BİZİM BURNUMUZUN YANINDA AMATÖR KALIR!
ABİCİM ÇANTANIN SAHİBİ 153 SANTİM BOYUNDA, MAVİ GÖZLÜ, BIYIKLI BİRİ.. YALNIZ AYAK NUMARASINI ÇIKARTAMADIM..
!
HADİ ABİ GİDELİM..
BU TARAFTAN! FIRT... FIRT..
SAHİ YAV.. BU İŞ BİTTİKTEN SONRA KOKUYLA ADAM BULMAYI BANA DA ÖĞRETSENE!
..O ZAMAN HAYDUTLARI ŞIPPADANAK ENSELERİM!
KUSURA BAKMA ABİ MESLEK SIRRIDIR!.. AÇIKLARSAM BU İŞLE EKMEĞİNİ KAZANAN ARKADAŞLAR BOZULUR...
26.
Bu sırada..
BOŞUNA BENİ UĞRAŞTIRMA DA ÇIK ORTAYA PROFESÖR! SANA SÖZ ACI ÇEKTİRMEDEN ÖLDÜRÜCEM HEH.. HE...
BAK BENİM SİNİRLİ HALİM ÇOK PİSTİR! EĞER TEPEM ATARSA...
..SENİNLE BİRLİKTE SANTRALIDA HAVAYA UÇU...
!
BIRAK ŞU SİLAHI!
AH KOLUM!
VER YOKSA KOLUNU KIRARIM.
TUU!
?
!
TİNNG!
CİYUUV!.
OLDUĞUN YERDE KAL MELUUN ADAM!
?
..VE GÖZLERİME BAK! HUU..HUU.. ŞİMDİ HİPNOTİK ETKİME GİRİYORSUN HUUU...
..HUU.. EVET, ŞİMDİ DEDİKLERİMİ YAP...
NE? HAA SEN MİYDİN DÜNYALI?
ŞU SİLAHI TUTAR MISIN?
TABİİ TUTARIM PİS KATİL!..
DUNK!
Haftaya: KATİLE BAKIN?..


AVNİ
NİN KIZ AVKADAŞI
OĞUZ ARAL
AFEDEVSİNİZ.. BEN AVTİST OLMAK İSTİYOVUM.. SİZDE AVTİSTLİK İŞ VAV MI?..
YOK KIZIM.. BURASI EMLAKÇI BÜROSU...
ÇOK GÜZEL SESİM VAVDIV.. HADİ BENİ ŞAVKICI YAPIN...
BİZ PLAK DOLDURMUYORUZ. PLAK SATIYORUZ KÜÇÜK.
HATIVLA SEVGİLİM BENİ..
FOTOVOMAN AVTİSTİ AVIYOVMUŞSUNUZ DİYE DUYDUM.
BEN SADECE VESİKALIK VE HATIRA FOTOĞRAFI ÇEKERİM.
SEVİNMEYİN BE... EVDEN KAÇMAKTAN VAZGEÇTİM...

BİZİM MAHALLE
ULAN BİZİ DE ALIŞTIRDIN. SEN NE ADİSİN.. ÇOK ZEVKLİYMİŞ AMA...
SUSS.. Bİ DAKKA.
OOH YAPMA NİHAT!
BAKIN BAKIN! İŞTE O BENİM HALAMIN KIZI!
AMANIN!. ŞÖFÖR BEY KAPILARI KAPATIN!. OTOBÜSÜ KARAKOLA ÇEKİN. TAM GAZETESİNDEN KESTİĞİM KUPONLAR ÇALINDI...
YAZIKLAR OLSUN! TERZİNİN OĞLUNDAN NASIL DAYAK YERSİN! SENİ HERGÜN PİRZOLA, BİFTEKLE BESLİYORUM!..
KASAP



GIRGIR
YIL: 13
SAYI:648
3 ŞUBAT 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON